

## Plan warsztatów

### Wprowadzenie

- Wprowadzenie do programów do nieliniowej edycji wideo
- Adobe Cloud – co to jest i co wchodzi w jego skład
- Zapoznanie z programem
- Zapoznanie z obszarami roboczymi Premiere CC
- Dodawanie materiału do linii czasu
- Dokonywanie podstawowej edycji

### Importowanie i organizowanie materiału

- Konfigurowanie nowego projektu
- Tworzenie nowych sekwencji
- Importowanie plików
- Wprowadzenie do plików typu RAW
- Sortowanie i organizowanie klipów

### Podstawowa edycja video

- Dokonywanie wstępnej edycji
- Montowanie poprzez nadpisywanie i wstawianie
- Używanie warstw video
- Wprowadzenie do opcji miksowania warstw obrazu
- Używanie narzędzi linii czasu
- Przenoszenie punktów edycji
- Efektywna nawigacja po linii czasu

### Sztuka edycji video

- Wprowadzenie do sprzętu filmowego
- Kiedy ciąć
- Unikanie złej edycji
- Dopasowywanie akcji i wpływ muzyki na montaż

### Pomocne techniki edycji

- Korzystanie z markerów
- Wymiana klipów
- Tworzenie alternatywnych cięć
- Zmiana kolejności klipów na linii czasu
- Odłączanie audio od video
- Montaż z wielu kamer

### Ustawianie właściwości klipu

- Regulacja pozycji klipu
- Przenoszenie punktu zakotwiczenia
- Regulacja rozmiaru i obrotu klipu
- Zmiana prędkości klipu
- Zaawansowane regulacje prędkości klipu

### Atrybuty video

- Najpopularniejsze formaty video
- Zrozumienie liczby klatek na sekundę
- O standardach wysokiej rozdzielczości
- Przekadrowywanie materiałów wysokiej rozdzielczości

- Wprowadzenie do techniki timelapse w filmach
- Zwolnione tempo – możliwości i ograniczenia techniczne
- Stabilizacja trzęsących ujęć

#### Stosowanie przejść video

- Efektywne korzystanie z przejść
- Ustawianie domyślnego czasu przejścia
- Różne efekty przejścia i używanie zewnętrznych pluginów

#### Praca z audio

- Przycinanie video do audio
- Zmiana głośności w czasie
- Rozwiązywanie problemów z audio
- Poprawianie jakości audio

#### Podstawy kompozycji

- Wprowadzenie do kompozycji
- Usuwanie tła koloru zielonego
- Kompozycja z trybami mieszania
- Używanie kanału alpha i matte

#### Korekta koloru

- Lumetri Color Panel
- Regulacja balansu bieli
- Zwiększanie kontrastu
- Regulacja jasności
- Tworzenie koloru kinowego
- Używanie LUTów
- Używanie pluginów

#### Tworzenie tytułów

- Adobe Premiere Title Tool
- Wykorzystywanie grafiki
- Zaawansowane tytuły za pomocą After Effects

#### Eksportowanie video

- Eksportowanie sekwencji video
- Najbardziej popularne formaty
- Opcje podczas eksportu
- Eksportowanie fragmentów sekwencji
- Kolejowanie eksportu za pomocą Adobe Media Encodera

#### Praca w ramach Adobe Cloud

- Jak używać Photoshopa do edycji video
- Poprawianie dźwięku – Adobe Audition
- Zaawansowane opcje eksportu – Media Encoder
- Wstęp do szablonów i zaawansowanej grafiki – After Effects