



**REGULAMIN PROGRAMU FILMOWEGO *CamON*
REALIZOWANEGO PRZEZ
PODKARPACKĄ KOMISJĘ FILMOWĄ**

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki przeprowadzenia 1. edycji Programu Filmowego CamON (zwanego dalej „Programem”).
2. Celem Programu jest wsparcie edukacyjne poprzez rozwój wiedzy i umiejętności z zakresu produkcji filmowej, w tym rejestracji obrazu i dźwięku, oświetlania planu i montażu.
3. Organizatorem programu jest Podkarpacka Komisja Filmowa działająca w strukturze Wojewódzkiego Domu Kultury z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Okrzei 7, 35-959 Rzeszów, instytucji kultury Województwa Podkarpackiego. Wszelkie informacje o projekcie są dostępne na stronie Organizatora www.podkarpackiefilm.pl.
4. Program realizowany będzie od **8 kwietnia 2017 roku do 31 października 2017 roku**, z tym zastrzeżeniem, że czas trwania Programu oraz jego zakres mogą ulec zmianie bez podania przyczyn..
5. Uczestnikiem Programu (zwanym dalej „Uczestnikiem”) może być osoba pełnoletnia, która działa w branży audiowizualnej lub w przyszłości zamierza działać w jednym z obszarów z zakresu produkcji filmowej, objętych Programem.
6. Warunkiem udziału w Programie jest ukończenie z wynikiem pozytywnym procesu rekrutacji i zakwalifikowanie do Programu.
7. Udział w Programie jest nieodpłatny.

§ 2

Zakres programu

1. Program składa się z dwóch niezależnych części:
 - **cyklu warsztatów operatorskich** trwającego ok. sześć miesięcy ukierunkowanego na zdobycie przez Uczestnika praktycznej wiedzy i umiejętności w zakresie produkcji filmu dokumentalnego, którego finalnym efektem będzie przygotowanie etiudy filmowej (zwany dalej „Cyklem”)
 - **modułów specjalistycznych** (warsztatów tematycznych) ukierunkowanych na pogłębienie wiedzy i umiejętności w określonych obszarach związanych z produkcją filmową, takich jak m.in.: scenopisarstwo, montaż, prawa autorskie, formalne aspekty produkcji filmowej (zwany dalej „Modułem”)
2. Rekrutacja do obu części Programu przebiegać będzie niezależnie, przy czym uczestnicy Cyklu będą mieli pierwszeństwo przy zgłoszeniach na moduły specjalistyczne.
3. Ze względu na twórczy charakter Cyklu, harmonogram spotkań ustalony zostanie w porozumieniu pomiędzy Uczestnikami a prowadzącym w trybie roboczym. Pierwsze zajęcia rozpoczną się w dniu 8 kwietnia 2017 r.. Spotkania odbywać się będą nie rzadziej niż raz w miesiącu.
4. Uczestnicy Cyklu pracować będą nad etiudami dokumentalnymi pod opieką doświadczonego twórcy.
5. Moduły specjalistyczne prowadzone będą przez osoby zawodowo związane z poszczególnymi zakresami tematycznymi modułów.



§ 3

Zgłoszenia i rekrutacja - Cykl

1. Rekrutacja do Cyklu przebiega jednoetapowo.
2. W celu zgłoszenia się do udziału w Cyklu, osoba powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy znajdujący się na stronie www.podkarpackiefilm.pl i złożyć w siedzibie organizatora do dnia **27 marca 2017 roku** (liczy się data wpływu) lub za pomocą poczty elektronicznej na adres: m.wiatr@podkarpackiefilm.pl.
3. Formularz wraz z oświadczeniami, które stanowią integralną część formularza, powinny być podpisane w sposób czytelny. W przypadku przesłania zgłoszenia drogą elektroniczną należy załączyć skan podpisanego formularza.
4. Zgłoszenia niepełne lub zawierające dane nieprawdziwe nie będą brane pod uwagę przez Organizatora podczas rekrutacji.
5. Rekrutacja do Cyklu przebiega na podstawie kolejności zgłoszeń, jednakże w przypadku dużej ilości zgłoszeń, dodatkowym kryterium kwalifikującym będzie dokonana przez Organizatora ocena dotychczasowych oraz planowanych działań Uczestnika w zakresie twórczości audiowizualnej.
6. Organizator poinformuje wszystkich Uczestników o wynikach rekrutacji drogą mailową w terminie **do 31 marca 2017 r.**

§ 4

Zgłoszenia i rekrutacja - Moduły

1. Ogłoszenia z informacją dotyczącą terminów i zakresu tematycznego Modułów będą publikowane na stronie www.podkarpackiefilm.pl w trakcie trwania Programu.
2. Rekrutacja do udziału w Modułach przebiega jednoetapowo.
3. W celu zgłoszenia się do udziału w Module, osoba powinna wypełnić formularz zgłoszeniowy znajdujący się na stronie www.podkarpackiefilm.pl i złożyć w siedzibie organizatora do dnia określonego w ogłoszeniu lub za pomocą poczty elektronicznej na adres: m.wiatr@podkarpackiefilm.pl.
4. Formularz wraz z oświadczeniami, które stanowią integralną część formularza, powinny być podpisane w sposób czytelny. W przypadku przesłania zgłoszenia drogą elektroniczną należy załączyć skan podpisanego formularza.
5. Zgłoszenia niepełne lub zawierające dane nieprawdziwe nie będą brane pod uwagę przez Organizatora podczas rekrutacji.
6. Rekrutacja do Modułu przebiega na podstawie kolejności zgłoszeń, jednakże w przypadku dużej ilości zgłoszeń, dodatkowym kryterium kwalifikującym będzie dokonana przez Organizatora ocena dotychczasowych oraz planowanych działań Uczestnika w zakresie twórczości audiowizualnej.
7. Organizator poinformuje wszystkich Uczestników o wynikach rekrutacji drogą mailową w określonym w ogłoszeniu terminie.

§ 5

Zasady uczestnictwa w Cyklu

1. Zasady uczestnictwa w Cyklu określa niniejszy regulamin i formularz zgłoszeniowy.
2. Udział w Cyklu jest bezpłatny.
3. Cykl prowadzony będzie na terenie Rzeszowa.



4. Cykl przewidziany jest dla ok. 16 osób.
5. Organizator pokrywa koszty prowadzących, sali i sprzętu do prowadzenia zajęć.
6. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty transportu, noclegu i wyżywienia.
7. W ramach Cyklu odbędzie się minimum 6 spotkań w terminach ustalonych przez Uczestników z Prowadzącym w trybie roboczym.
8. W zależności od harmonogramu spotkania będą miały charakter jedno- lub dwudniowy.
9. Organizator udostępni nieodpłatnie Uczestnikom sprzęt do przygotowania etudy, zgodnie z regulaminem wypożyczenia sprzętu.
10. Uczestnik zobowiązany jest do:
 - uczestnictwa w Cyklu przez okres wynikający z harmonogramu zajęć, systematycznego realizowania programu i przestrzegania regulaminu obowiązującego w miejscu odbywania się Cyklu,
 - ukończenia Cyklu w przewidzianym terminie.
11. Świadectwem ukończenia przez Uczestnika Cyklu będzie otrzymanie zaświadczenia. Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest obecność Uczestnika na 80% spotkań warsztatowych. Usprawiedliwienie nieobecności następuje poprzez przedłożenie dokumentu usprawiedliwiającego nieobecność, np.: zwolnienia lekarskiego.

§ 6

Zasady uczestnictwa w Module

1. Zasady uczestnictwa w Module określa niniejszy regulamin i formularz zgłoszeniowy.
2. Udział w Module jest bezpłatny.
3. Moduł prowadzony będzie na terenie Rzeszowa.
4. Liczba uczestników będzie każdorazowo wskazywana w ogłoszeniu.
5. Uczestnik może aplikować/uczestniczyć w kilku, wybranych Modułach tematycznych.
6. Organizator pokrywa koszty prowadzących, sali i sprzętu do prowadzenia zajęć.
7. Uczestnicy samodzielnie pokrywają koszty transportu, noclegu i wyżywienia.
8. W zależności od zakresu tematycznego Modułu, zajęcia będą miały formę jedno- lub dwudniowego spotkania.
9. Moduły prowadzone będą przez osoby zawodowo związane z produkcją filmową.
10. Uczestnik zobowiązany jest do uczestnictwa w Module w pełnym wymiarze czasu jego trwania.
11. Świadectwem ukończenia przez Uczestnika Modułu będzie otrzymanie zaświadczenia. Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest obecność Uczestnika na 100 % Modułu.

§ 7

Rezygnacja

1. Uczestnik może w każdej chwili zrezygnować z udziału w Programie Filmowym CamON.
2. Jeżeli uczestnik zrezygnuje z udziału w Programie w trakcie trwania zajęć, poniesie część kosztów organizacji Programu, w wysokości 300 zł, płatną w terminie 7 dni od dnia otrzymania wezwania do zapłaty.

§ 8

Prawo autorskie

1. Uczestnicy niniejszym wyrażają zgodę na nieodpłatne przekazanie Wojewódzkiemu Domu Kultury w Rzeszowie autorskich praw majątkowych do etud, które powstaną w ramach



warsztatów, w zakresie: utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu, obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadanie drogą przewodową bądź bezprzewodową, odtwarzanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez siebie, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzanie korekty, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie fragmentów.

2. Etiudy stworzone podczas trwania programu zostaną umieszczone w Internecie na kanale Podkarpackiej Komisji Filmowej w serwisie YouTube i na stronie internetowej Organizatora.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie pytania, opinie i wnioski dotyczące programu, rekrutacji i uczestnictwa w programie oraz oświadczenia składane Organizatorowi w postaci elektronicznej, Uczestnik powinien kierować na następujący adres poczty elektronicznej: m.wiatr@podkarpackiefilm.pl lub numer telefonu: +48 721 288 014.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.