

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu na wspieranie produkcji filmowej w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego 2018

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Celem umowy koprodukcyjnej zawartej w wyniku konkursu na wspieranie produkcji filmowej w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego 2018 jest wspieranie produkcji filmowych związanych z Województwem Podkarpackim, które przyczynią się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, a także do budowania ich pozytywnego wizerunku. Z tych też względów warunkiem uzyskania wsparcia realizowanego ze środków Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego, utworzonego dzięki współpracy Województwa Podkarpackiego i Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, jest powiązanie produkcji filmowej poprzez tematykę, twórców, a przede wszystkim przez miejsce realizacji filmu z Województwem Podkarpackim.

1. Przedmiotem umowy jest koprodukcja filmu i wspólna jego eksploatacja.
2. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie jest KOPRODUCENTEM filmu i z chwilą podpisania umowy staje się współwłaścicielem autorskich praw majątkowych do filmu, na wszystkich polach eksploatacji, w proporcji nie niższej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. Strony zgodnie oświadczają, że KOPRODUCENT udzieli wsparcia finansowego produkcji filmowej w celu promocji Województwa Podkarpackiego. W związku z powyższym w Filmie zostanie zaprezentowany korzystny wizerunek Województwa Podkarpackiego.
4. **PRODUCENT zobowiązuje się do wydatkowania na terenie Województwa Podkarpackiego kwoty nie mniejszej niż minimum 100% równowartości wkładu koprodukcyjnego.**
5. Wydatki pokryte z wkładu koprodukcyjnego i przedstawione do rozliczenia muszą być poniesione w okresie 1 stycznia 2018 roku do 16 listopada 2018 roku.
6. Rozliczenie środków otrzymanych w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie, nie później niż do 16 listopada 2018 roku.
7. KOPRODUCENT będzie otrzymywać wpływy z eksploatacji filmu na polach jego eksploatacji określonych w umowie, w wysokości równej lub wyższej niż procentowy udział w kosztach produkcji filmu.
8. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na nośnik i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współudziale KOPRODUCENTA oraz Województwa Podkarpackiego w produkcji filmu, w formie uzgodnionej przez obie Strony w trybie roboczym.
9. KOPRODUCENT zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy niż 5 lat od daty przedstawienia powykonawczego zestawienia wydatków.
10. Producent zobowiązuje się do zorganizowania premiery w jednym z kin KOPRODUCENTA na terenie Rzeszowa, z udziałem twórców nie później niż przed dniem rozpoczęcia dystrybucji kinowej oraz przed emisją telewizyjną, w uzgodnionym w trybie roboczym między stronami terminie. Producent pokryje koszty podróży tych osób oraz ich noclegu. Szczegółowy podział kosztów związanych z organizacją premiery ustalony zostanie podczas negocjacji warunków umowy.

Rzeszów 09.04.2018