

Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu na wspieranie produkcji filmowej w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego 2019

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Celem umowy koprodukcyjnej zawartej w wyniku konkursu na wspieranie produkcji filmowej w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego 2019 jest wspieranie produkcji filmowych związanych z Województwem Podkarpackim, które przyczynią się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, a także do budowania ich pozytywnego wizerunku. Z tych też względów warunkiem uzyskania wsparcia realizowanego ze środków Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego, utworzonego dzięki współpracy Województwa Podkarpackiego i Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, jest powiązanie produkcji filmowej poprzez tematykę, twórców, a przede wszystkim przez miejsce realizacji filmu z Województwem Podkarpackim.

1. Przedmiotem umowy jest koprodukcja filmu i wspólna jego eksploatacja.
2. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie jest KOPRODUCENTEM filmu i z chwilą podpisania umowy staje się współwłaścicielem autorskich praw majątkowych do filmu, na wszystkich polach eksploatacji, w proporcji nie niższej, niż wynikająca z wysokości wkładu koprodukcyjnego.
3. Strony zgodnie oświadczają, że KOPRODUCENT udzieli wsparcia finansowego produkcji filmowej w celu promocji Województwa Podkarpackiego.
4. **PRODUCENT zobowiązuje się do wydatkowania poniesionych na produkcję filmu kosztów netto na terenie Województwa Podkarpackiego w wysokości nie mniejszej niż minimum 100% równowartości wkładu koprodukcyjnego netto.**
5. Wydatki pokryte z wkładu koprodukcyjnego i przedstawione do rozliczenia muszą być poniesione w okresie 1 stycznia 2019 roku do 15 listopada 2019 roku.
6. Rozliczenie środków otrzymanych w ramach Podkarpackiego Regionalnego Funduszu Filmowego nastąpi na zasadach i w terminie określonym w umowie, nie później niż do 15 listopada 2019 roku.
7. KOPRODUCENT będzie otrzymywać wpływy z eksploatacji filmu na polach jego eksploatacji określonych w umowie, w wysokości równej lub wyższej niż procentowy udział w kosztach produkcji filmu.
8. Na wszystkich kopiach filmu, bez względu na nośnik i pole eksploatacji musi być zawarta informacja o współudziale KOPRODUCENTA oraz Województwa Podkarpackiego w produkcji filmu, w formie uzgodnionej przez obie Strony w trybie roboczym.
9. KOPRODUCENT zastrzega sobie prawo kontroli dokumentacji finansowej przez okres nie krótszy niż 5 lat od daty przedstawienia powykonawczego zestawienia wydatków.
10. Producent zobowiązuje się do zorganizowania premiery w jednym z kin na terenie Rzeszowa nie później niż przed dniem rozpoczęcia dystrybucji kinowej oraz przed emisją telewizyjną/internetową. Strony uzgodnią w trybie roboczym listę gości zaproszonych na premierę. Producent pokryje koszty transportu oraz pobytu gości premiery (twórców filmu), kopii filmowej oraz inne opłaty licencyjne. Na premierę Producent zaprosi minimum trzy osoby spośród głównych realizatorów filmu (np. reżysera, scenarzystę lub autora zdjęć, wykonawców trzech głównych ról). Termin premiery musi być ustalony co najmniej z miesięcznym wyprzedzeniem.

Rzeszów 21.03.2019