

Regulamin Konkursu w ramach programu „Podkarpacka Kronika Filmowa” organizowanego przez Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, realizowanego przez Podkarpacką Komisję Filmową

Edycja 2021 r.

Preambuła

Celem Konkursu, realizowanego ze środków pochodzących z Województwa Podkarpackiego, jest utrwalenie w postaci filmów wydarzeń, miejsc i ludzi związanych z Podkarpaciem. Program ma sprzyjać tworzeniu warunków do rozwoju produkcji filmowych na Podkarpaciu oraz dokumentowaniu historii, teraźniejszości i dziedzictwa kulturowego regionu.

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

I. ORGANIZATOR

1. Organizatorem Konkursu jest Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, z siedzibą: ul. Stefana Okrzei 7 (35-959), NIP 813-02-68-047, wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Podkarpackie pod numerem 1/99, zwany dalej Organizatorem.
2. Konkurs jest finansowany przez Organizatora ze środków pochodzących z budżetu Województwa Podkarpackiego. Wartość środków przeznaczonych na realizację Konkursu wynosi 80 000 zł brutto (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych zero groszy brutto).
3. Informacja o naborze do Konkursu znajduje się:

Na stronie <http://www.podkarpackiefilm.pl/>

W siedzibie Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie przy ul. Stefana Okrzei 7 (35-959).

W biurze Podkarpackiej Komisji Filmowej mieszczącym się w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie przy ul. Stefana Okrzei 7 (35-959) w pokoju 315.

II. REALIZATOR

Realizatorem Konkursu jest Podkarpacka Komisja Filmowa, działająca w strukturze Organizatora.

III. DEFINICJE

Wymienione poniżej pojęcia oznaczają:

1. Scenariusz – oznacza scenariusz utworu audiowizualnego, który stanowi załącznik do wniosku. Przygotowany na podstawie przeprowadzonej uprzednio dokumentacji, zawierać ma opis bohaterów, możliwe sceny/wydarzenia, miejsca.
2. Film – oznacza utwór audiowizualny w rozumieniu art. 4 Ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii.
3. Kosztorys – oznacza szczegółowe zestawienie kosztów realizacji Filmu podane w złotych, w wersji aktualnej z dnia złożenia wniosku o dofinansowanie i stanowi część Załącznika nr 1.

- a. Uczestnikowi, który nie ma prawnej możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją filmu (dla którego podatek VAT jest kosztem) – sporządza kosztorys w kwotach brutto (łącznie z podatkiem VAT);
 - b. Uczestnikowi, który ma możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją filmu (w całości lub w części) – sporządza kosztorys w kwotach netto (tj. nie uwzględni w nich kwot podatku VAT, które będą podlegały odzyskaniu lub rozliczeniu).
4. Wkład koprodukcyjny – wkład finansowy Organizatora w kwocie brutto, który zostanie przeznaczony na współfinansowanie Filmu i nabycie współudziału w autorskich prawach majątkowych i prawach zależnych do Filmu.
 5. Raport z wydatkowania wkładu koprodukcyjnego – raport obejmujący rozliczenie wsparcia finansowego udzielonego realizacji filmu:
 - a. wkładu koprodukcyjnego w kwocie netto, gdy Uczestnik ma możliwość odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją filmu poniesionych przez producenta wydatków do dnia **19.11.2021 r.** ;
 - b. udzielonego wkładu koprodukcyjnego w kwocie brutto, gdy Uczestnik nie ma możliwości odzyskania lub rozliczenia podatku VAT od towarów i usług związanych z realizacją filmu poniesionych przez producenta wydatków do dnia **19.11.2021 r.**
 6. Raport końcowy z rozliczenia kosztów produkcji obejmujący całkowite koszty produkcji oraz kopię filmu, zrealizowanego zgodnie z umową koprodukcyjną. Termin złożenia raportu zostanie określony umową, lecz nastąpi nie później niż **15.03.2022 r.**

§ 2

PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem Konkursu jest finansowe wspieranie realizacji filmów o długości **od 8 do 60 minut**.
2. W Konkursie biorą udział scenariusze, na podstawie których zostanie wyprodukowany film.
3. Filmy mają na celu udokumentowanie historycznych oraz aktualnych miejsc, wydarzeń i osób związanych z Podkarpaciem. Powinny stanowić zapis dziedzictwa kulturowego i społecznego regionu; upamiętniać osoby (postaci historyczne, przedstawicieli środowisk twórczych i naukowych, sportowców, społeczników oraz inne osoby utożsamiane z regionem) i grupy społeczne, ich wkład w budowanie wizerunku regionu oraz życie codzienne; przedstawiać istotne dla regionu wydarzenia, miejsca, elementy spuścizny, tradycje, inicjatywy społeczne, które są ważne dla kultury i historii regionu.
4. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do produkcji filmu oraz produkcji **1-2 minutowego zwiastuna filmu oraz polskiej listy dialogowej w formacie SRT z dodanym timecodem**.
5. Filmy powinny być wyprodukowane w technice cyfrowej, w polskiej wersji językowej.

§ 3

ZASADY FINANSOWANIA

1. łączna pula środków przeznaczona na dofinansowanie wybranych produkcji filmowych wynosi 80 000 zł brutto.
2. Wybrane w procesie oceny oferty otrzymają wsparcie finansowe w postaci wkładu koprodukcyjnego (finansowego) Organizatora.
3. Organizator stanie się koproducentem wybranych filmów z zachowaniem następujących warunków:
 - a. wsparcie finansowe nie może przekroczyć 75% całkowitych kosztów filmu i nie może wynosić więcej niż 20 000 zł brutto;
 - b. minimum 25% kosztów stanowi wkład własny Uczestnika Konkursu, rozumiany jako wkład finansowy (własny lub z innego źródła) lub finansowo-rzeczowy, przy czym udział wkładu o charakterze rzeczowym nie może być większy niż 90% wartości całego wkładu własnego Uczestnika Konkursu.
5. Ze środków Konkursu mogą być pokrywane wyłącznie koszty kwalifikowane, które spełniają następujące kryteria:
 - a. są celowe – zostały poniesione w związku z produkcją filmu, na którego realizację zostało przyznane dofinansowanie;
 - b. są niezbędne do realizacji zadania, bezpośrednio związane z harmonogramem realizacji;
 - c. są uwzględnione w kosztorysie (budżecie) załączonym do umowy;
 - d. są wynikiem racjonalnego i oszczędnego gospodarowania środkami publicznymi, z zachowaniem zasady uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów;
 - e. zostały poniesione w okresie realizacji danego projektu jednak nie wcześniej niż **1.01.2021** r. i nie później niż **19.11.2021** r.;
 - f. są rzetelnie udokumentowane i możliwe do zweryfikowania w ewidencji finansowej Uczestnika;
 - g. są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa powszechnie obowiązującego;
 - h. dotyczą usług wykonanych lub towarów dostarczonych (nie podlegają rozliczeniu płatności zaliczkowe);
6. Ze środków Funduszu można pokryć wyłącznie wymienione niżej wydatki:
 - a. honoraria płatne na podstawie umowy, także w ratach, za wyjątkiem:
 - i. wynagrodzeń przysługujących z tytułu wszelkich funkcji pełnionych przez Uczestnika konkursu, który prowadzi działalność gospodarczą jako osoba fizyczna (zarejestrowana w ewidencji działalności gospodarczej);
 - ii. zaliczek na honoraria;
 - iii. stałych wynagrodzeń etatowych pracowników Uczestnika, chyba, że związane są bezpośrednio z zadaniami dedykowanymi projektowi;

- b. wydatki na zakup środków inscenizacyjnych (scenografia kostiumy);
 - c. koszty podróży zagranicznych;
 - d. wydatki dotyczące cateringu lub usługi gastronomicznej na rzecz ekipy filmowej;
 - e. wydatki dot. czynności notarialnych i opłat skarbowych, jeżeli są bezpośrednio związane z produkcją filmu i konieczne do jego realizacji;
 - f. podatek VAT, gdy jest poniesiony przez Uczestnika konkursu, któremu nie przysługuje prawo do odliczenia tego podatku (nie jest płatnikiem podatku VAT) lub zgodnie z przepisami nie ma prawa do jego odliczenia;
 - g. wydatki dot. usług obcych i materiałów, niewymienionych powyżej, związanych bezpośrednio z produkcją danego filmu i udokumentowanych fakturami i rachunkami uwzględniającymi rodzaj usługi;
 - h. podatki i składki należne od umów cywilno-prawnych odprowadzone w terminie do **19.11.2021 r.** W szczególności dotyczy to zapłaty podatków od wynagrodzeń oraz składek ZUS;
 - i. koszty wydatków związanych z podróżami związanymi bezpośrednio z produkcją danego filmu udokumentowanych fakturami i rachunkami uwzględniającymi rodzaj usługi; z wyłączeniem diet i ryczałtów.
7. Z wkładu koprodukcyjnego Organizatora nie mogą być pokrywane następujące koszty:
- a. zakup środków trwałych i wyposażenia biurowego;
 - b. koszty stałe ponoszone przez otrzymującego wsparcie w związku z prowadzoną przez niego działalnością związaną z realizowaniem zadania, np. opłaty za energię elektryczną, wodę, opłaty czynszowe, utrzymanie personelu, korzystanie z telefonu, Internetu, koszty prowadzenia księgowości oraz koszty zarządu rozumiane jako wynagrodzenie producenta;
 - c. wynagrodzenia przysługujące z tytułu wszelkich funkcji pełnionych przez Uczestnika konkursu, który prowadzi działalność jako osoba fizyczna (zarejestrowana w ewidencji działalności gospodarczej);
 - d. wszelkie koszty prowizji i odsetek, ponoszonych w ramach zobowiązań finansowych i odsetek od debetu;
 - e. koszty amortyzacji;
 - f. koszty promocji Filmu, reklamy;
 - g. koszty odsetek z tytułu nieterminowych płatności, kar finansowych oraz wydatków związanych ze sporami sądowymi;
 - h. koszty wkładów rzeczowych producenta i koproducentów;
 - i. koszty leasingu;
 - j. zakup żywności i napojów, z wyłączeniem zakupu usług gastronomicznych i cateringowych dla ekipy filmowej.
8. Instytucja zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia kontroli dokumentów, na podstawie których wydatkowano środki przyznane w konkursie. Kontrola ta może odbyć się w okresie do 5 lat od daty przedstawienia Raportu końcowego z rozliczenia kosztów produkcji, o którym mowa w § 1, ust. 3,

pkt 6. Ze środków uzyskanych z Konkursu mogą być pokrywane wyłącznie wydatki kwalifikowane, o których mowa w ust. 6 tego paragrafu.

§ 4

UCZESTNICY KONKURSU

1. Podmiotami uprawnionymi do składania wniosków w Konkursie są:
 - a. organizacje pozarządowe w rozumieniu ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie;
 - b. jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia;
 - c. jednostki organizacyjne jednostek samorządu terytorialnego posiadające osobowość prawną;
 - d. instytucje kultury;
 - e. przedsiębiorcy w rozumieniu ustawy prawo przedsiębiorców;
 - f. podmioty prowadzące działalność gospodarczą bez względu na formę organizacyjno-prawną.
2. Ponadto Uczestnicy Konkursu powinni spełniać następujące wymogi:
 - a. posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do realizacji filmu;
 - b. znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej realizację filmu, w szczególności umożliwiającą spełnienie warunków dotyczących wkładu własnego, zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
 - c. posiadają formalną zdolność do udziału w Konkursie i przedłożą dokumenty ją potwierdzającą;
 - d. złożą wniosek wraz z wymaganymi dokumentami, oświadczeniami, załącznikami oraz zaświadczeniami wymaganymi treścią wniosku;
 - e. przedsięwzięcie nie jest wspierane finansowo, współorganizowane, jego Partnerem nie jest Województwo Podkarpackie lub Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie, na mocy odrębnych umów lub porozumień;
 - f. W wypadku koprodukcji międzynarodowej wniosek może złożyć wyłącznie polski koproducent filmu;
 - g. spełniają pozostałe wymagania określone w niniejszym Regulaminie oraz we wniosku będącego Załącznikiem nr 1.
3. **W Konkursie mogą być składane wyłącznie wnioski dotyczące filmów, które nie zostały ukończone i nie były publicznie pokazywane przed złożeniem wniosku.**
4. Uczestnik Konkursu może złożyć w bieżącej edycji maksymalnie dwa wnioski.
5. Maksymalna kwota wnioskowana wynosi 20 000 zł brutto.
6. Do Konkursu nie mogą być składane wnioski dotyczące filmów, w których realizacji uczestniczył lub będą uczestniczyli pracownicy Podkarpackiej Komisji Filmowej, w następujących zawodach: producent, reżyser, operator obrazu, scenarzysta, kierownik produkcji. Przez pracownika należy rozumieć osobę zatrudnioną w dacie składania wniosku na podstawie umowy o pracę.

§ 5

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. W celu przystąpienia do Konkursu należy złożyć w wymaganym terminie wniosek wraz z wymaganymi załącznikami w formie określonej w pkt. 3, w siedzibie Organizatora w formie określonej w pkt. 7.

2. Wnioski przyjmowane są w trybie ciągłym od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia **26.04.2021 r.**

Liczy się data wpływu dokumentów do siedziby Organizatora, wskazanej w pkt. 1 powyżej, a nie data stempla pocztowego.

3. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest złożyć **wniosek oraz załączniki w formie papierowej oraz elektronicznej tj. skany złożonych w formie papierowej dokumentów (podpisane) na płycie CD/DVD lub innym nośniku cyfrowej pamięci przenośnej**. Wniosek w wersji papierowej powinien być podpisany przez osoby upoważnione, w określonych miejscach wniosku. Wzór wniosku jest załącznikiem do niniejszego Regulaminu (Załącznik nr 1). Wniosek i załączniki w wersji papierowej i elektronicznej należy złożyć z zachowaniem terminu podanego w punkcie 2.
4. Uczestnik Konkursu składa wraz z wnioskiem następujące dokumenty:
 - a. aktualny odpis z właściwego rejestru lub inny właściwy dokument stanowiący o podstawie działalności Uczestnika Konkursu. Przedłożenie przez Uczestnika aktualnego odpisu lub innego dokumentu oznacza, że wszystkie zawarte w nim dane są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym;
 - b. scenariusz filmu;
 - c. kopia dokumentu potwierdzającego posiadanie przez Uczestnika pełni praw do scenariusza (np. umowa nabycia, oświadczenie w przypadku, gdy Uczestnik jest autorem scenariusza);
 - i. umowa powinna zawierać przyzwolenie na dystrybucję i rozpowszechnianie filmu na całym świecie we wszystkich językach, za pomocą wszelkich metod i środków przekazu oraz wykonywanie prawa zależnego;
 - ii. pozostałe wytyczne dotyczące tworzenia dokumentu potwierdzającego posiadanie przez Uczestnika pełni praw do scenariusza, znajdują się w materiałach pomocniczych załączonych do ogłoszenia o konkursie na stronie internetowej Organizatora.
 - d. pełnomocnictwo (oryginał dokumentu lub kopia poświadczona za zgodność z oryginałem), jeżeli wniosek podpisuje inna osoba (osoby) niż uprawniona do reprezentowania Uczestnika Konkursu;
 - e. umowy/porozumienia/listy intencyjne lub inne dokumenty potwierdzające współfinansowanie filmu wraz z informacją o wysokości współfinansowania (jeżeli dotyczy);
 - f. umowy/porozumienia/listy intencyjne lub inne dokumenty potwierdzające wsparcie merytoryczne, potencjalne zaangażowane instytucji lub osób w realizację projektu;
 - g. próbki dotychczas wykonanych prac, np. filmy, zdjęcia, itp. (jeżeli posiada).
5. Wniosek oraz załączniki do wniosku (z wyjątkiem odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego oraz z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej) muszą być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentacji Uczestnika konkursu zgodnie z informacjami zawartymi w dokumentach rejestrowych lub prawidłowo umocowanego pełnomocnika - przy czym oryginał

dokumentu pełnomocnictwa lub jego kopię poświadczoną za zgodność z oryginałem należy złożyć jako załącznik wraz z wnioskiem. **Kopie dokumentów należy potwierdzić za zgodność z oryginałem.**

6. **Brak podpisów na wniosku i załącznikach** spowoduje uznanie wniosku, na etapie oceny formalnej, za niekompletny.
7. Wniosek powinien być wypełniony na komputerze, w języku polskim. Dokumenty wydrukowane oraz ich skany w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD lub innym nośniku cyfrowej pamięci przenośnej należy umieścić w trwale zamkniętej kopercie. Kopertę należy opisać zgodnie ze wzorem:

Nazwa i adres Uczestnika Konkursu

Adres: **Wojewódzki Dom Kultury, ul. Stefana Okrzei 7, 35-959 Rzeszów**

Z dopiskiem: **Podkarpacka Kronika Filmowa 2021**
8. Zgłoszenia, które wpłynęły do Organizatora po terminie nie będą otwierane i nie podlegają ocenie.

§ 6

OCENA FORMALNA

1. Ocenie formalnej podlegają wszystkie wnioski, które zostały złożone w terminie.
2. Oceny formalnej dokonują przedstawiciele Realizatora. Ocena formalna zgłoszeń zostanie dokonana w terminie do 7 dni roboczych od zakończenia naboru. W uzasadnionych przypadkach ocena może ulec przedłużeniu.
3. Wniosek zostanie uznany za prawidłowy, jeżeli spełni następujące warunki:
 - a. projekt jest zgodny z celami i założeniami Konkursu;
 - b. wniosek jest kompletny;
 - c. Uczestnik Konkursu jest podmiotem uprawnionym;
 - d. kalkulacja kosztów realizacji jest poprawna pod względem formalno-rachunkowym;
 - e. koszty do pokrycia ze środków wkładu koprodukcyjnego są kwalifikowalne;
 - f. wniosek został sporządzony w języku polskim.
4. W przypadku stwierdzenia uchybień formalnych wniosku Instytucja jednokrotnie wezwie Uczestnika konkursu drogą mailową na adres wskazany we wniosku, do ich usunięcia w ciągu 7 dni roboczych od momentu wprowadzenia przez Instytucję danych do systemu elektronicznego (tj. wysłania maila). Powyższa procedura nie znajduje zastosowania dla przypadków określonych w pkt. 6 poniżej. O zachowaniu terminu decyduje data wpływu uzupełnień w wersji papierowej oraz elektronicznej na płycie CD/DVD lub innym nośniku cyfrowej pamięci przenośnej. Nieusunięcie uchybień w terminie, niepełne lub niezgodne z wezwaniem uzupełnienie wniosku powoduje jego odrzucenie.
5. Uczestnik Konkursu składa uzupełnione dokumenty, do których złożenia został wezwany w formie elektronicznej, zgodnie z procedurą opisaną w § 5 pkt. 7.

6. Wnioski nie spełniające poniższych wymogów zostają odrzucone z powodów formalnych bez wezwania do uzupełnienia braków:
 - a. brak powiązania tematycznego filmu z województwem podkarpackim;
 - b. złożenie wniosku przez podmiot nieuprawniony.

§ 7

OCENA MERYTORYCZNA

1. Wnioski spełniające wymogi formalne przekazywane są Komisji Konkursowej składającej się z przedstawicieli Realizatora i Województwa Podkarpackiego, którzy dokonują oceny merytorycznej. Komisję Konkursową powołuje pisemnie Organizator.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi od 3 do 7 osób.
3. Ocenie merytorycznej podlega zarówno koncepcyjna warstwa artystyczna filmu, jak również kosztorys oraz możliwość rozpowszechniania produkcji.
4. Po zakończeniu etapu oceny merytorycznej Komisja Konkursowa sporządza zestawienie ofert rekomendowanych do dofinansowania w formie listy rankingowej.
5. Członkowie Komisji Konkursowej wybierają ze swego grona Przewodniczącego.
6. W pracach Komisji Konkursowej nie mogą brać udziału osoby, które w jakikolwiek sposób uczestniczą w ocenianym projekcie lub są z nim związane. Członkowie Komisji Konkursowej w tej kwestii składają pisemne oświadczenie. W razie zaistnienia okoliczności wykluczających, oceniający wyłącza się z oceny wniosku, wobec którego zachodzi podejrzenie o brak bezstronności.
7. Ocena merytoryczna dotyczy następujących kryteriów:
 - a. zgodność wniosku z celami Konkursu;
 - b. walory artystyczne i poznawcze filmu;
 - c. znaczenie dla upowszechniania kultury na Podkarpaciu oraz promocji regionu;
 - d. racjonalność i efektywność kosztorysu;
 - e. potencjał do eksploatacji i możliwości emisji;
 - f. dotychczasowy dorobek twórcy i jego potencjał artystyczny.
8. Dopuszcza się wybranie do dofinansowania więcej niż jednego wniosku.
9. Dopuszcza się wsparcie więcej niż jednego projektu tego samego Uczestnika Konkursu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dofinansowania w kwocie niższej niż wnioskowana.
11. Z prac Komisji Konkursowej sporządza się protokół końcowy, który jest przechowywany w siedzibie Organizatora.
12. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi nie później niż w ciągu 30 dni od zamknięcia Konkursu. Przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu rozstrzygnięcia Konkursu w każdym czasie.

13. O rozstrzygnięciu Uczestnicy Konkursu zostaną zawiadomieni pocztą elektroniczną (mailem), w terminie do 5 dni roboczych od daty rozstrzygnięcia Konkursu.
14. Informacja o rozstrzygnięciu wraz z listą rekomendowanych do dofinansowania filmów zostanie umieszczona również na stronie internetowej Realizatora: <http://www.podkarpackiefilm.pl/>.
15. Od decyzji Komisji Konkursowej w sprawie rozstrzygnięcia Konkursu Uczestnikom nie przysługuje odwołanie.

§ 8

UMOWA KOPRODUKCYJNA

1. Zasady współpracy Organizatora z Laureatem Konkursu reguluje umowa koprodukcyjna.
2. Laureat jest zobowiązany poinformować Organizatora o chęci zawarcia umowy koprodukcyjnej w ciągu 5 dni roboczych od daty otrzymania informacji o rozstrzygnięciu Konkursu. Taka informacja powinna zostać przesłana w formie mailowej w odpowiedzi na wiadomość o przyznaniu wsparcia finansowego, przy czym o zachowaniu terminu decyduje data wpływu wiadomości mailowej na skrzynkę Organizatora. Jeżeli zaproponowana kwota dofinansowania jest niższa od wnioskowanej lub zaistniały inne okoliczności Laureat może odstąpić od podpisania umowy. W przypadku nie udzielenia informacji, o chęci zawarcia umowy koprodukcyjnej Organizator może uznać, iż Laureat odstąpił od podpisania umowy koprodukcyjnej, wówczas do wsparcia finansowego kierowany jest kolejny film z listy rankingowej lub wskazany przez Komisję Konkursową podczas dodatkowego posiedzenia.
3. Laureat Konkursu jest zobowiązany do podpisania umowy w terminie wyznaczonym przez Organizatora. Nieprzystąpienie do podpisania lub niepodpisanie umowy w wyznaczonym terminie oznaczać będzie rezygnację z wkładu koprodukcyjnego. W przypadku rezygnacji z wkładu koprodukcyjnego zgodnie z § 8 ust 2 lub zdaniem poprzednim do dofinansowania kierowany jest kolejny film z listy rankingowej lub wskazany przez Komisję Konkursową podczas dodatkowego posiedzenia.
4. Warunki i termin realizacji filmu określa umowa, z zastrzeżeniem, że rozliczenie wkładu koprodukcyjnego musi nastąpić nie później niż do **19.11.2021** roku, a rozliczenie całkowitych kosztów produkcji i realizacja filmu do **15.03.2022** r.
5. W przypadku wykonywania przedmiotu umowy lub jego części w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową koprodukcyjną lub w przypadku przekroczenia terminu realizacji umowy, Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od umowy w terminie do 90 dni od powzięcia wiedzy o wystąpieniu naruszenia. Z umownego prawa do odstąpienia Organizator może skorzystać w terminie do 42 miesięcy od daty podpisania umowy.
6. Organizator może również odstąpić od podpisania umowy koprodukcyjnej w przypadku, kiedy założenia filmu, któremu został przyznany wkład koprodukcyjny, uległy istotnym zmianom.
7. Zawarcie umowy koprodukcyjnej z Organizatorem zobowiązuje Laureata do wyprodukowania i dostarczenia Organizatorowi kopii wzorcowej zrealizowanego filmu w określonym umową czasie, nie później niż do **15.03.2022** r.
8. Wkład koprodukcyjny płatny będzie przez Organizatora na rzecz Laureata Konkursu w terminie do 14 dni po dostarczeniu przez Laureata Konkursu prawidłowo wystawionej faktury (faktur).

9. W przypadku odstąpienia przez Laureata Konkursu lub Organizatora od umowy koprodukcyjnej lub niezrealizowania całości filmu przez Laureata Konkursu, zobowiązany będzie on do zwrotu na rzecz Organizatora wszelkich kwot uzyskanych od Organizatora wraz z ustawowymi odsetkami naliczanymi od dnia przekazania tych środków przez Organizatora.
10. Termin zwrotu niewykorzystanego wkładu koprodukcyjnego lub wykorzystanego niezgodnie z przeznaczeniem zostanie określony w umowie koprodukcyjnej.
11. W terminie określonym umową koprodukcyjną, lecz nie później niż **19.11.2021 roku**, Laureat przedkłada Organizatorowi Raport z wydatkowania wkładu koprodukcyjnego. Raport obejmuje opis merytorycznego wykonania zadania oraz rozliczenie wydatków poniesionych z wkładu koprodukcyjnego. Do raportu dołącza się zestawienie wydatków oraz kopie dokumentów potwierdzających wydatkowane środki (faktury, rachunki, umowy, itp.).
12. W terminie określonym umową koprodukcyjną, lecz nie później niż **15.03.2022 roku**, Laureat przedkłada Organizatorowi Raport końcowy. Raport obejmuje opis merytorycznego wykonania zadania, rozliczenie całkowitych kosztów produkcji oraz kopię filmu.
13. Nierozliczenie przez Laureata wkładu koprodukcyjnego, kosztów całkowitych produkcji oraz niezrealizowanie filmu w terminie określonym w umowie koprodukcyjnej zgodnie z zapisami ust. 11 niniejszego paragrafu, skutkuje zwrotem przekazanych środków wraz z ustawowymi odsetkami należnymi od dnia przekazania Laureatowi Konkursu środków do dnia ich zwrotu.
14. Nierozliczenie przez Laureata kosztów całkowitych produkcji oraz niezrealizowanie filmu w terminie określonym w umowie koprodukcyjnej zgodnie z zapisami ust. 12 niniejszego paragrafu, skutkuje zwrotem przekazanych środków wraz z ustawowymi odsetkami należnymi od dnia przekazania Laureatowi Konkursu środków do dnia ich zwrotu.
15. Na etapie realizacji projektu Laureat Konkursu ma możliwość skorzystania z konsultacji opiekuna artystycznego współpracującego w ramach programu „Warsztatów Filmowych Podkarpackiej Komisji Filmowej CamOn 2021”.

§ 9

MATERIAŁY PROMOCYJNE

1. Laureat Konkursu zobowiązany jest zamieścić w czołówce oraz napisach początkowych i końcowych filmu, a także w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących filmu informacje o udziale Organizatora, Realizatora i Województwa Podkarpackiego. Forma zamieszczenia informacji uzgodniona zostanie przez obie strony w trybie roboczym.

§ 10

PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do materiałów zdjęciowych oraz wszelkich dzieł już wytworzonych w ramach realizacji filmu i/lub posiada niezbędne pełnomocnictwa do działania w imieniu osób uprawnionych z tytułu praw autorskich (twórców filmu), i w wypadku uzyskania wsparcia finansowego dla zgłoszonego filmu, w ich imieniu zobowiązuje się przenieść na siebie i na Organizatora prawa do wykorzystania powstałych dzieł do wytworzenia filmu oraz wraz z jego wytworzeniem Organizator nabędzie na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz.U. z dn. 23 lutego 1994 r.), co zwalnia Organizatora z obowiązku nabycia praw od wymienionych podmiotów.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania powstałego filmu w działaniach promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, podejmowanych przez siebie, Realizatora lub przez Województwo Podkarpackie.

§ 11

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie, telefonicznie lub pocztą elektroniczną o wyjaśnienie postanowień Regulaminu do:
Karolina Woźniak, e-mail: k.wozniak@podkarpackiefilm.pl, tel.: 721 288 014
2. Organizator może w każdym czasie przed upływem terminu do składania wniosków zmodyfikować treść niniejszego Regulaminu.
3. Treść każdej dokonanej modyfikacji zostanie niezwłocznie przekazana wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy z zachowaniem formy pisemnej zwrócili się z wnioskiem o wydanie Regulaminu, oraz opublikowana na stronie internetowej Realizatora.
4. Modyfikacje Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.
5. Organizator przedłuży termin składania ofert o co najmniej 7 dni, jeżeli w wyniku dokonanej modyfikacji treści Regulaminu niezbędny będzie dodatkowy czas na sporządzenie zgłoszeń.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem **24.03.2021 r.**
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu w każdym czasie bez podania przyczyny.
8. Złożenie wniosku w edycji programu „Podkarpacka Kronika Filmowa 2021” jest równoznaczne z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.

Załączniki:

- a. Załącznik nr 1 – Wniosek

Rzeszów, 24.03.2021 r.