

**REGULAMIN KOMISJI KONKURSOWEJ  
PODKARPACKIEGO REGIONALNEGO FUNDUSZU FILMOWEGO 2024**

§ 1

1. Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie powołuje Radę Programową, która składa się z nie więcej niż 5 ekspertów zewnętrznych oraz Komisję Konkursową, w skład której wchodzi przedstawiciele Podkarpackiej Komisji Filmowej i Województwa Podkarpackiego.
2. W ocenie merytorycznej nie mogą brać udziału osoby, które w jakikolwiek sposób uczestniczą w ocenianym projekcie lub są z nim związane. Członkowie Rady Programowej i Komisji Konkursowej w tej kwestii składają pisemne oświadczenie. W razie zaistnienia okoliczności wykluczających, oceniający wyłącza się z oceny wniosku, wobec którego zachodzi podejrzenie o brak bezstronności.
3. Rada Programowa stanowi ciało doradcze w Konkursie.
4. Wnioski spełniające wymogi formalne przekazywane są Radzie Programowej. Ekspert Rady Programowej oceniają projekt pisemnie, w terminie do 30 dni od daty otrzymania wniosków.
5. W ocenie projektów brane są pod uwagę m.in. następujące kryteria:
  - a. walory artystyczne i poznawcze projektu;
  - b. wysokość kwoty wydatkowanej na terenie województwa podkarpackiego;
  - c. powiązanie produkcji z województwem podkarpackim poprzez tematykę, twórców, a przede wszystkim miejsce realizacji (lokacje), znaczenie produkcji dla promocji województwa podkarpackiego;
  - d. spodziewany efekt ekonomiczny projektu;
  - e. atrakcyjność projektu, w szczególności pod kątem możliwego zainteresowania widowni kinowej, telewizyjnej i VOD;
  - f. sposób dystrybucji Filmu, w szczególności z uwzględnieniem dystrybucji zagranicznej;
  - g. dotychczasowy dorobek producenta i reżysera, w tym rezultaty artystyczne i ekonomiczne poprzednich produkcji.
6. Ekspert Rady Programowej ocenia projekt pisemnie, wypełniając kartę oceny projektu. Liczba punktów uzyskana przez dany projekt to suma średniej arytmetycznej punktów przyznanych przez wszystkich ekspertów.
7. Oceny eksperci Rady Programowej przekazują przedstawicielom Podkarpackiej Komisji Filmowej.

§ 2

1. Wnioski wraz z pisemną oceną ekspertów Rady Programowej przekazywane są Komisji Konkursowej w celu rozstrzygnięcia Konkursu i ustalenia kwoty wsparcia przyznanego wybranym projektom.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu poprzedzone jest posiedzeniem Komisji Konkursowej, w którym biorą udział eksperci Rady Programowej, przedstawiający analizę merytoryczną projektów.
3. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:
  - a. Kierownik Podkarpackiej Komisji Filmowej, pełniący rolę przewodniczącego Komisji Konkursowej,
  - b. przedstawiciele Województwa Podkarpackiego (do 3 osób) oraz przedstawiciel Podkarpackiej Komisji Filmowej.
4. W skład Komisji Konkursowej może wejść członek Rady Programowej, bez prawa głosu.
5. Komisja Konkursowa wybiera spośród siebie wiceprzewodniczącego Komisji.
6. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje w obecności ponad połowy jej składu, w tym jej przewodniczącego lub wiceprzewodniczącego, w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw”, decyduje głos przewodniczącego, a w razie jego nieobecności –

wiceprzewodniczącego.

7. Komisja Konkursowa dokonuje rozstrzygnięcia Konkursu, w szczególności podejmuje decyzje o wysokości i rodzaju wkładu koprodukcyjnego, biorąc pod uwagę dostępne środki finansowe, opinie ekspertów Rady Programowej.
8. Wysokość punktacji przyznanej projektowi przez ekspertów nie daje gwarancji przyznania środków na wkład koprodukcyjny.
9. Dopuszcza się wsparcie więcej niż jednego projektu.
10. Jeśli Komisja Konkursowa rozstrzygając Konkurs nie rozdysponuje wszystkich środków, które ma do dyspozycji, może ogłosić nowy Konkurs w tym samym roku.
11. Komisja Konkursowa może zwiększyć budżet konkursu ze środków własnych Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie, przeznaczonych na wspieranie produkcji filmowej lub z innych przekazanych jej na ten cel środków.
12. Jeżeli Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie otrzyma zwrot środków od producentów, którzy otrzymali dofinansowanie w Konkursie, ale nie mogli go wykorzystać, to Komisja Konkursowa może przekazać te środki na dofinansowanie filmów, które w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu nie otrzymały pełnego, wnioskowanego dofinansowania.
13. Z prac Komisji sporządza się protokół końcowy, który wraz z dokumentacją źródłową jest przechowywany w siedzibie Podkarpackiej Komisji Filmowej.
14. Obsługę prac Komisji Konkursowej zapewnia Podkarpacka Komisja Filmowa.
15. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi nie później niż w ciągu 60 dni od daty zakończenia oceny formalnej wniosków. W uzasadnionych przypadkach termin rozstrzygnięcia Konkursu może ulec zmianie.
16. O rozstrzygnięciu Uczestnicy Konkursu są zawiadamiani pisemnie drogą pocztową lub elektroniczną, w terminie do 5 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu.
17. Od decyzji Komisji Konkursowej w sprawie rozstrzygnięcia Konkursu Uczestnikom nie przysługuje odwołanie.